



Universidade Federal do ABC
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Quadrimestre Suplementar 2020
Datas e Horários: Quartas e sextas-feiras, 14h - 16h.
Disciplina: Epistemologia
Prof. Dr. Eduardo Nasser

Objetivos Gerais

Abordar o projeto nietzschiano de uma filologia filosófica em seu viés metodológico.

Objetivos específicos

Explicitar o valor filosófico que Nietzsche, enquanto filólogo, imprime a três expedientes metodológicos: o método histórico-crítico, o método hermenêutico e o método da linguística comparada.

Conteúdo

1. Ceticismo, teoria do conhecimento e a reformulação do método histórico-crítico.
2. Interpretação e a criação do ideal clássico.
3. Linguística comparada e a exposição do homem em geral.

Metodologia

Aula expositiva e leitura dirigida de textos.

Recursos didáticos

1. Aulas via Zoom.
2. Handout e PowerPoint.
3. Gravação e disponibilização das aulas.

Avaliação

Instrumentos de avaliação

Dissertação que verse sobre o tema do curso.

Critérios de avaliação

1. Participação em aula. Enriquecimento do conteúdo transmitido através da promoção perspicaz de discussões.
2. Produção textual. Clareza, objetividade, coerência e capacidade reflexiva. Também será avaliada a adequação do trabalho às exigências formais previamente estipuladas (fonte, espaçamento e normas de citação).
3. Frequência. O aluno deve obter o mínimo de 75% de frequência.

Referências bibliográficas básicas

- NIETZSCHE, F. Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe (eKGWB). <http://www.nietzschesource.org/#eKGWB>
- _____. *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1999. (KSA)
- _____. *Werke. Kritische Gesamtausgabe*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1969 - . (KGW)

Traduções

- NIETZSCHE, F. *Os Pensadores Nietzsche. Obras Incompletas*. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril, 1974.
- _____. *Homero e a filologia clássica*. Trad. Juan Bonnacini. In: *Princípios: Revista de Filosofia (UFRN)*, v. 13, n. 19-20, 2010.
- _____. *The Pre-Platonic Philosophers*. Trad. Greg Whitlock. Chicago: University of Illinois Press, 2001.
- _____. *Enciclopédia de la Filologia clásica in: Obras Completas. Volumen II. Escritos Filológicos*. Trad. Manuel Barrios, Alejandro Martín, Diego S. Meca, Luis Santiago Guervós, Juam Luis Vermal. Madrid: Tecnos, 2017.
- _____. *Sobre a utilidade e a desvantagem da história para a vida*. Trad. de André Luís Mota Itaparica. São Paulo: Hedra, 2017.

Referências bibliográficas complementares

- BABICH, B. Nietzsche's philology and the science of antiquity in: JENSEN, A./HEIT, H. (Org.) *Nietzsche as a scholar of antiquity*. London: Bloomsbury, 2014, 233-261.
- BENNE, C. *Nietzsche und die historisch-kritische Philologie*. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2005.
- DAVIES, A. M. *History of Linguistics. Vol. IV: Nineteenth-Century Linguistics*. London: Longman, 1998.
- FORNARI, M.C., *Uma Aventura de mais de um Século. A História das Edições de Nietzsche*. Trad. Maria Elisa Bifano. São Paulo: Unifesp, 2019.
- GIRARDOT, R.G. *Nietzsche y la filología clásica ; La poesía de Nietzsche*. Bogotá: Panamericana, 2002.
- HARTMANN, E. *Philosophie des Unbewussten. Versuch einer Weltanschauung*. Berlin: Carl Duncker's Verlag, 1869.
- MACHADO, R. (Org.) *Nietzsche e a polêmica sobre 'O nascimento da tragédia'*. Trad. Pedro Süssekind. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- MADONNA, L.C. *Il razionalismo de Nietzsche*. Filologia e teoria della conoscenza negli scritti giovanili. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1983.
- MERKER, A. *Philosophia facte est quae philologia fuit*. - In: *Nietzsche : philologue et philosophe réunis* par Anne Merker. - Strasbourg, 2016. - S. 13-36. - (Les cahiers philosophiques de Strasbourg)
- NASSER, E. Nietzsche e a reforma metodológica da filologia: o problema da cientificidade no contexto dos estudos clássicos in: *Hypnos*, 34, 2015, 79 – 104.
- _____. Transfigurações do passado: aspectos do problema do tempo na segunda *Consideração extemporânea* in: *Cadernos Nietzsche*, vol. 38, n. 2, 57 – 95.
- PORTER, J. *Nietzsche and the Philology of the Future*. Stanford/California: Stanford Univ. Press, 2000.
- SANTINNI, C. "Nietzsche e a crítica dos paradigmas culturais nas preleções da Basileia". Trad. Eduardo Nasser. In: *Cadernos Nietzsche*, vol. 39, n. 3, 2018, 49 – 75.
- VIVARELLI, V. Greek audience: performance and effect of different literary genres in Nietzsches "Philologica" in: JENSEN, A./HEIT, H. (Org.) *Nietzsche as a scholar of antiquity*. London: Bloomsbury, 2014, 181 – 196.