

2021.1 | Temas de Filosofia Política A ÉTICO-POLÍTICA DE JUDITH BUTLER

Profa. Dra. Aléxia Bretas

1. OBJETIVOS

Apresentar, situar e discutir alguns conceitos e temas maiores na teoria política de Judith Butler, desde a publicação de *Problemas de gênero* até obras mais recentes redigidas sob os auspícios do que tem sido chamado de “giro ético-normativo” em sua experiência intelectual.

2. CONTEÚDO

Delineamento de uma breve trajetória acadêmica de Judith Butler (1990-2020). A filosofia butleriana entre o pós-estruturalismo, as análises do discurso, a teoria crítica e os estudos de gênero, raça e colonialidade. Os fins da democracia. O meme da “ideologia de gênero”. A cultura, o lugar das humanidades e o papel do intelectual público nas sociedades contemporâneas. O debate como performance, crítica e prática política. Feminismo, desconstrução e a crise das identidades. Ambivalências da subjetivação. A materialidade discursiva dos corpos como *locus* de submissão e subversão. Pelo direito de aparecer. O papel do luto público como potência política. Precariedade e condição precária. Da performatividade de gênero ao clamor dos/as não enlutáveis. Mortes que contam. Antígona e a memória dos mortos. Uma ética-política da vulnerabilidade? Poder, justiça social e não violência.

3. MÉTODOS

Vídeo-aulas com conteúdo síncrono e assíncrono, apresentações áudio-visuais, estudos dirigidos, seminários.

4. CRONOGRAMA (*sujeito a alterações*)

Aula 1: Judith Butler por ela mesma

Aula 2: *Problemas de gênero* (1990)

Aula 3: *Corpos que importam* (1993)

Aula 4: *Debates feministas* (1997)

Aula 5: Seminário

Aula 6: *A vida psíquica do poder* (1997)

Aula 7: Seminário

Aula 8: *Vida precária* (2004)

Aula 9: Seminário

Aula 10: *Quadros de Guerra* (2009)

Aula 11: Seminário

Aula 12: *A teoria performativa das assembleias* (2015)

Aula 13: Seminário

Aula 14: *Judaicidade e a crítica da violência* (2012)

Aula 15: Seminário

Aula 16: “Pode-se levar uma vida boa em uma vida ruim”? (2012)

Aula 17: *A força da não violência* (2020)

Aula 18: Seminário

Aula 19: Diálogos butlerianos

Aula 20: Diálogos butlerianos

Aula 21: Dúvidas sobre o artigo final

Aula 22: Dúvidas sobre o artigo final

5. AVALIAÇÃO

30% dos pontos distribuídos: seminário sobre um dos textos de JB.

70%: Artigo final sobre tema escolhido pelas/os alunas/os entre uma lista previamente sugerida.

6. BIBLIOGRAFIA

- BUTLER, Judith. *Gender trouble: feminism and the subversion of identity*. New York: Routledge, 1990. Edição brasileira: *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Trad.: Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- _____. *Bodies that matter: on the discursive limites of "sex"*. New York: Routledge, 1993. Edição brasileira: *Corpos que importam: os limites discursivos do "sexo"*. São Paulo: Ed. N-1 / Crocodilo, 2019.
- BUTLER, Judith; BENHABIB, Seyla; CORNELL, Drucilla. *Feminist contentions: a philosophical exchange*. New York: Routledge, 1995. Edição brasileira: *Debates feministas: um intercâmbio filosófico*. Trad.: Fernanda Veríssimo. São Paulo: Ed. Unesp, 2018.
- BUTLER, Judith. *The psychic life of power: theories on subjection*. Stanford, California: Stanford University Press, 1997. Edição brasileira: *A vida psíquica do poder: teorias da sujeição*. Trad.: Rogério Bettoni. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.
- _____. *Antigone's claim: kinship between life and death*. New York: Columbia University Press, 2000. Edição brasileira: *O clamor de Antígona: o parentesco entre a vida e a morte*. Florianópolis: Ed. UFSC, 2014.
- _____. *Precarious life: the powers of mourning and violence*. London; New York: Verso, 2004. Edição brasileira: *Vida precária: os poderes do luto e da violência*. Trad.: Andreas Lieber. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.
- _____. *Giving an account of oneself*. New York: Forham University Press, 2005. Edição brasileira: *Relatar a si mesmo: crítica da violência ética*. Trad.: Rogério Bettoni. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- _____. *Frames of war: when is life grievable?* London; New York: Verso, 2009. Edição brasileira: *Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto?* Trad.: Sérgio Lamarão e Arnaldo Marques da Cunha. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
- _____. *Parting ways: Jewishness and the critique of Zionism*. New York: Columbia University Press, 2012. Edição brasileira: *Caminhos divergentes: judaicidade e crítica do sionismo*. Rogério Bettoni. São Paulo: Boitempo, 2017.
- _____. *Notes toward a performative theory of assembly*. Cambridge; Massachusetts: Harvard University Press, 2015. Edição brasileira: *Corpos em aliança e a política das ruas: notas para uma teoria performativa de assembleia*. Trad.: Fernanda Siqueira Miguens. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
- _____. *The force of nonviolence: an ethico-political bind*. New York: Penguin Random House, 2020.