



INTERPOSIÇÕES DA LINGUAGEM À FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

Prof. Dr. José Luiz Neves

2º. quadrimestre de 2021

Datas e horários: 3as. feiras das 8h00 às 10h00, 5as. feiras das 10h00 às 12h00 (matutino)
3as. feiras das 19h00 às 21h00, 5as. feiras das 21h00 às 23h00 (noturno)

Versão corrigida em 18/05/2021

TÍTULO: Em torno da fenomenologia da linguagem e sua crítica – miscelânea

1. OBJETIVOS

Pretende-se analisar alguns textos da fenomenologia da linguagem, procurando discernir eventuais dificuldades que esse tema representa para o método fenomenológico, bem como considerar tentativas de superação dessas dificuldades no interior do assim chamado estruturalismo francês.

2. CONTEÚDO

- 1) A fenomenologia como “filosofia da consciência” e suas dificuldades com a linguagem
- 2) Conceitos centrais para a fenomenologia da linguagem (Husserl, *Investigações Lógicas*)
 - a. Signos expressivos e signos indicativos
 - b. Expressão, sentido e referência
 - c. Intencionalidade significativa e síntese de preenchimento
 - d. Sentido, sem-sentido, contrassenso
 - e. Há uma fenomenologia da comunicação? Intersubjetividade e linguagem
- 3) A fala como gesto do corpo: a linguagem na *Fenomenologia da percepção* de Merleau-Ponty
 - a. O corpo próprio como sujeito intencional
 - b. Significação emocional e significação conceitual
 - c. Fala falante e fala falada, criação e sedimentação

- d. Solipsismo e mundo público: a origem conceitual da dúvida de Cézanne
- 4) A análise estrutural como alternativa à análise fenomenológica: a língua como sistema de diferenças (Saussure, *Curso de linguística geral*)
 - a. Crítica da linguística comparada e o problema da história na explicação da língua
 - b. Língua e fala, sincronia e diacronia
 - c. O valor linguístico
- 5) A linguagem na segunda matriz teórica de Merleau-Ponty: a linguística saussuriana como modelo para uma crítica da filosofia da consciência *cum grano salis* (“A linguagem indireta e as vozes do silêncio”)
 - a. Circunscrevendo o alvo: linguagem e literatura no *Que é literatura* de Sartre
 - b. Obra de arte como matriz de ideias
 - c. Produtividade humana e produtividade da linguagem
 - d. Estrutura e acontecimento: “Saussure teria forjado uma nova filosofia da história”
- 6) A análise estrutural como método das ciências humanas: Lévi-Strauss
 - a. De Mauss a Lévi-Strauss: crítica de certa “fenomenologia residual”
 - b. Linguística e antropologia: a ideia de estrutura (*Antropologia estrutural*)
 - c. Método e realidade: pressupostos naturalistas em Lévi-Strauss? Psicologismo, ida e volta

3. MÉTODO

- Atividade síncrona: haverá uma aula síncrona semanal às 5as. feiras, que será gravada e ficará disponível aos alunos durante o curso.
- Atividade assíncrona: serão pedidas leituras semanais de texto, acompanhadas por uma atividade escrita para cada tópico. A finalidade dessa atividade é tanto auxiliar o aluno a organizar sua compreensão dos textos quanto estimulá-lo à elaboração pessoal dos conceitos estudados. Além dessas atividades, utilizaremos os fóruns virtuais do SIGAA para iniciar a discussão sobre os textos e os conceitos neles envolvidos.
- A plataforma de comunicação e demais procedimentos didáticos será o SIGAA.
- Horário de atendimento: 6as. feiras, às 11h00 (turma matutina) e às 19h00 (turma noturna).

4. CRONOGRAMA

Cada tópico deve ser abordado ao longo de duas ou três semanas, a depender do ritmo da turma. Não sendo possível trabalhar todos eles, será combinado com os alunos, em função

do interesse da turma, se a última parte do curso privilegiará o quinto ou o sexto tópico. O cronograma com os textos para a leitura semanal será divulgado oportunamente.

5. AVALIAÇÃO

O aluno poderá optar por uma entre três formas possíveis de avaliação:

- 1) Entrega das seis atividades escritas previstas (uma para cada tópico).
- 2) Entrega de um trabalho em formato de artigo acadêmico, sobre tema a ser divulgado no primeiro dia de aula.
- 3) Entrega de um trabalho em formato de projeto de pesquisa, sobre algum dos temas trabalhados no curso.

6. BIBLIOGRAFIA

Textos básicos para cada tópico:

- 1) HUSSERL, E. *Investigações lógicas*, v. 2. [1ª Investigação, capítulo I: As distinções essenciais]. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2015.
- 2) MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da percepção*. São Paulo: Martins Fontes, 2015. [Capítulos: “O corpo como expressão e fala”, “Outrem e o mundo humano”, “O *Cogito*”]
- 3) SAUSSURE, F. de. *Curso de linguística geral*. São Paulo: Cultrix, 2006. [Capítulo: “O valor linguístico”]
- 4) MERLEAU-PONTY, M. In: *Signos*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. [Textos: “Sobre a fenomenologia da linguagem”].
- 5) _____. A ciência e a experiência da expressão. In: *A prosa do mundo*. São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- 6) LÉVI-STRAUSS, C. Introdução à obra de Marcel Mauss. In: MAUSS, M. *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
_____. *Antropologia estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2008. [Textos: “História e etnologia”, “A análise estrutural em linguística e antropologia”]

O cronograma semanal e a bibliografia complementar serão divulgados oportunamente.