



Temas de Filosofia Moderna

Profa. Dra. Luciana Zaterka

3º. quadrimestre de 2021

Datas e horários: terças-feiras das 14h00 às 18h00

1. OBJETIVOS

O curso pretende analisar o lugar e a natureza das paixões na modernidade. Partindo do conceito moderno de indivíduo, discutiremos um de seus desdobramentos fundamentais, qual seja, a noção de desejo. Para tanto, em um primeiro momento, nos deteremos nas filosofias de Espinosa (*Ética*) e Hobbes (*Leviatã*), bem como nas obras de La Mettrie (*O Homem máquina*) e Sade (*A filosofia na Alcova*). Em seguida, problematizaremos algumas paixões contemporâneas que são fruto do desejo, como a angústia e a solidão. Arendt (*Origens do Totalitarismo*), Heidegger (*Ser e Tempo*) e Bauman (*Modernidade Líquida*) serão alguns dos pensadores analisados nessa etapa final do curso. *O estrangeiro* de Camus é uma obra que acompanhará todo o curso.

2. CONTEÚDO

- A noção moderna de indivíduo e suas consequências para o âmbito das paixões;
- Espinosa, Hobbes e a noção de desejo (*conatus*);
- O prazer nas filosofias de La Mettrie e Sade;
- Arendt, Heidegger em torno da angústia e da alienação;
- O absurdo no pensamento de Camus;
- Bauman, redes sociais e a solidão nos dias atuais.

3. MÉTODO

- Aulas remotas (síncronas) semanais (SIGAA e Google Meet);
- Leituras e fichamentos de fontes primárias e secundárias;
- Atividades assíncronas semanais.



4. CRONOGRAMA

Semana 1 (14/09): Uma introdução ao tema das paixões;

Semana 2 (21/09): A noção moderna de indivíduo e o *locus* do desejo na modernidade;

Semana 3 (28/09): Hobbes: da física à política por meio da noção de conatus;

Semana 4 (05/10): Espinosa e a vida como preservação na existência;

Semana 5 (12/10): La Mettrie, materialismo e a concepção do homem como máquina;

Semana 5 (19/10): O prazer como fundamento da filosofia: o caso do Marques de Sade;

Semana 6 (26/10): A questão da angústia e da finitude no pensamento de Heidegger;

Semana 7 (02/11): Arendt e a natureza da solidão na contemporaneidade;

Semana 8 (09/11): A filosofia do absurdo: reflexões a partir da filosofia de Camus;

Semana 9 (16/11): Redes Sociais, isolamento e inquietude;

Semana 10 (23/11): A fluidez das relações hoje: uma perspectiva por meio da liquidez de Bauman;

Semana 11 (23/11): Entrega do Trabalho Final e Fechamento do Curso;

Semana 12 (30/11): Provas SUB e REC.

5. AVALIAÇÃO

- Atividades Semanais e Participação nas Aulas (40%);

- Trabalho Final (60%)

6. BIBLIOGRAFIA

- Arendt, H., *Origens do totalitarismo*, São Paulo: Companhia de Bolso, 2013.

- Bauman, Z. *Modernidade Líquida*, São Paulo: Zahar, 2001.

- Camus, A. *O estrangeiro*, São Paulo: Record, 1979.

- Camus, *O Mito de Sísifo*, São Paulo: Record, 2018.

- Chauí, M. *Desejo, Paixão e Ação na Ética de Espinosa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

- Espinosa, B. *Ética*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

- Heidegger, M. *Ser e Tempo*. São Paulo: Vozes, 2015.

- Hobbes, T. *Leviatã*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

- La Mettrie, J. O. *O homem máquina*. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.
- Sade, M. *A filosofia na Alcova*. São Paulo: Iluminuras, 2000.