



FENOMENOLOGIA E FILOSOFIA HERMENÊUTICA

Prof. Dr. José Luiz Bastos Neves

1º. quadrimestre de 2023 – NOTURNO

Datas e horários: 4as. feiras das 21h00 às 23h00, 6as. feiras das 19h00 às 21h00

TÍTULO: INTRODUÇÃO À *FENOMENOLOGIA DA PERCEPÇÃO* DE MERLEAU-PONTY

1. OBJETIVOS

O curso pretende introduzir os alunos à obra de Merleau-Ponty por meio da leitura da *Fenomenologia da percepção*, obra seminal da primeira fase de sua filosofia.

2. CONTEÚDO

1. Crítica do pensamento objetivo e redescoberta do mundo sensível
2. O campo fenomenal
3. Corpo próprio, esquema corporal e intencionalidade motora
4. Atitude concreta e atitude categorial
5. O mundo percebido: coisa, dimensão e *écart*
6. A coisa em-si para-nós
7. Intersubjetividade, o mundo humano e social
8. Cogito tácito
9. Subjetividade e temporalidade

3. MÉTODO

Aulas expositivas e seminários individuais.

Horário de atendimento: 6as. feiras, das 16h às 18h.

4. AVALIAÇÃO

Prova final e seminário (pesos iguais).

Recuperação: prova.

5. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

MERLEAU-PONTY, M. *Phénoménologie de la perception*. Paris: Gallimard, 2014. [Tradução: *Fenomenologia da percepção*. Ed. Martins Fontes].

Bibliografia secundária:

MERLEAU-PONTY, M. *Le primat de la perception – et ses conséquences philosophiques*. Paris, Verdier, 2004. [Tradução: *O primado da percepção e suas consequências filosóficas*. Ed. Autêntica].

_____. *La structure du comportement*. Paris: PUF, 2013. [Tradução: *A estrutura do comportamento*. Ed. Martins Fontes].

_____. *Sens et non-sens*. Paris: Gallimard, 1996.

_____. *Le visible et l'invisible*. Paris: Gallimard, 2004. [Trad.: *O visível e o invisível*. Ed. Perspectiva].

_____. *Signes*. Paris: Gallimard, 2001 [Trad.: *Signos*. Ed. Martins Fontes].

_____. *Le monde sensible et le monde de l'expression (cours au Collège de France 1953-1954)*. Paris, Metispress, 2013.

Comentadores (introdução):

ALLOA, E. *Resistance of the sensible world*. New York: Fordham University Press, 2017.

HASS, L. *Merleau-Ponty's Philosophy*. Bloomington, IN: Indiana University Press: 2008.

Comentadores (aprofundamento):

BARBARAS, R. *Le tournant de l'expérience*. Paris: Vrin, 1998.

_____. *De l'être du phénomène*. Paris: Millon, 2001

BENOIST, J. The truth of naturalism. In: ALLOA, E.; CHOURAQUI, F.; KAUSHIK, R. (ed.) *Merleau-Ponty and Contemporary Philosophy*. New York: Suny Press, 2019.

BIMBENET, E. *Nature et humanité*. Paris: Vrin, 2004.

CARMAN, T. e HANSEN, M. (org.). *The Cambridge Companion to Merleau-Ponty*. Cambridge: Cambridge University Press: 2005.

CHAUI, M. A noção de estrutura em Merleau-Ponty. In: *Experiência de pensamento*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

DUPOND, P. *Dictionnaire Merleau-Ponty*. Paris: Ellipses, 2008.

FERRAZ, M. S. *O transcendental e o existente em Merleau-Ponty*. São Paulo: Humanitas, 2006.

MOUTINHO, L. D. S. *Razão e experiência – ensaio sobre Merleau-Ponty*. São Paulo: Unesp, 2006.

MOURA, C. A. R. *Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso/UFPR, 2001.

NEVES, J. L. *Merleau-Ponty: inerência e transcendência*. São Paulo: Ed. Loyola, 2018.