
3º Quadrimestre 2023
Disciplina: Seminários de Pesquisa
Quartas (14h às 18h)
Profa. Dra. Nathalie Bressiani

1. Objetivos:

O objetivo da disciplina é propiciar aos pós-graduandos uma instância de discussão, aperfeiçoamento e execução de seus projetos de pesquisa. Pretende-se oferecer um espaço em que sejam debatidas as diferentes metodologias, teses e argumentações de cada trabalho proposto.

2. Conteúdo:

Os seminários serão constituídos por um momento de exposição do andamento das pesquisas individuais, bem como pelo exercício da própria prática da filosofia por meio de leituras críticas, discussão e redação. Os textos das pesquisas serão acompanhados em estado avançado, anterior aos respectivos exames de qualificação, e o objetivo é permitir um espaço prévio e qualificado de discussão, dando-lhes ocasião para apresentar a estrutura do trabalho e configurar seu planejamento e execução, em conjunto com os respectivos orientadores.

3. Método:

- A disciplina é dedicada sobretudo à discussão das pesquisas dos discentes matriculados. Caso haja tempo, as aulas finais do curso serão dedicadas a uma discussão sobre diferentes compreensões contemporâneas sobre o que é filosofia e o seu papel.
- Na primeira aula, será feito um cronograma de apresentações, com dois textos discutido por aula.
- Todas as discussões serão iniciadas com uma apresentação do autor de seu texto (preferencialmente, um dos capítulos do trabalho ou um texto que faz parte da tese ou da dissertação). A apresentação deve durar entre 20 minutos e será seguida de uma discussão do texto e da pesquisa pela docente e discentes da turma.
- A discussão deve se pautar pelos seguintes pontos e tem como objetivo compreender a pesquisa e contribuir para seu desenvolvimento.
 - Questão é clara?
 - Recorte da questão
 - Objetivos
 - Estrutura e organização do texto
 - Encadeamento da Argumentação
 - Estrutura e organização da pesquisa

- Cronograma
 - Bibliografia
 - Citações e referências
-
- Para contribuir com o desenvolvimento e o aperfeiçoamento das pesquisas dos demais, *todes* es alunes devem ler os trabalhos com antecedência e pensar em questões e sugestões relacionadas aos tópicos acima (ou outros que parecerem pertinentes).
 - Máximo de 25 páginas (com bibliografia).
 - Times 12 – espaçamento 1,5.
 - Ao final do curso, os alunos devem entregar um trabalho dissertativo sobre tema que será publicizado no decorrer do curso.

4. Cronograma:

Quartas	14h às 16h	16h às 18h
20/09/23	Apresentação do curso e elaboração do cronograma dos seminários.	
27/09/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
04/10/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
11/10/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
18/10/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
25/10/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
01/11/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
08/11/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
22/11/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
29/11/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:

06/12/23	Pesquisa: Alune:	Pesquisa: Alune:
13/12/23	Pesquisa: Alune:	CONCLUSÃO DO CURSO

5. Avaliação:

Avaliação:

50% - Seminário

50% - Trabalho dissertativo entregue ao final (máximo de 10 páginas)

6. Bibliografia:

Rorty, R. *A filosofia e o espelho da natureza*. Rio de Janeiro: Relume e Dumará, 1995.

_____. *Filosofia como política cultural*. São Paulo: Martins, 2009.

Fraser, N. "Solidarity or Singularity? Richard Rorty between Romanticism and Technocracy". In: *Unruly Practices*. Minneapolis: Minnesota University Press, 1989.

Habermas, J. *Pensamento Pós-Metafísico*. Rio de Janeiro: Tempo Universitário, 2002.

_____. "A filosofia como guardadora de lugar e intérprete". In: *Consciência Moral e agir comunicativo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.

Benhabib, S. *Situating the self. Gender, Community and Postmodernism in Contemporary Ethics*. Cambridge: Polity Press, 1992.

Cornell, D.; Benhabib, S. (Orgs) *Feminismo como crítica da modernidade*. Rio de Janeiro: Rosa dos Ventos, 1987.